

琉球弧の祭祀と行事【六】

八重山諸島・宮古諸島編 写真・文／木原盛夫



琉球弧の祭祀と行事【六】

八重山諸島・宮古諸島編 写真・文／本原盛夫

CONTENTS

- 西表島 祖納と干立の節祭・・・3P
宮古島 島尻のパーントゥ・ブナハ・・・45P
竹富島の種子取祭・・・59P
与那国島のマチリ・カンブナガ・・・96P
宮古島 野原のサティバロウ・・・129P



【西表島 祖納と干立の節祭】 2013年9月30日～10月2日撮影

節祭（シチ）は、農作業上の正月儀礼。一年の区切りとして豊作感謝と、来年度の豊作祈願を行なう集落最大の神事。旧暦10月前後の己亥（ツチノトイ）から3日間続く。初日はトゥシスユー（大晦日）で、夜には明日奉納する芸能のウブシクミ（総合リハーサル）が行なわれる。

祖納集落の祭場となる前泊浜には、明日の船漕ぎに使われるサバニが2隻置かれていた（3P）。



舟には塩、平御香、料理が備えられ、傍では酒宴が開かれていた（4P上）。祖納と歩いて15分程しか離れていない干立集落の海岸では、女性たちが家を葺き清めるために撒くサンゴの欠片を拾っていた。5Pは干立公民館。干立独特の芸能、オホホのお面があった。



祖納と干立の節祭は、同時期に開催される。今回は、祖納の節祭を中心に見学。祖納のウブシクミは、スリズ（公民館）の庭で20時から始まった。衣装は着けないが、明日のユークイで奉納される演目が順番通りに行なわれた。22時頃、館長さんらの挨拶で締められた。



2日目はユークイ（世乞）。早朝から銅鑼の音が響く。祖納のユークイは10時頃からだが、7時にスリズ（公民館）に行くと、既に旗頭が3本立っている（8P）。集落の家々の玄関には、昨夜のうちに撒かれたサンゴの欠片が落ちていた。

再び9時半頃にスリズに行くと、少しずつ人が集まり、それぞれの衣装に着替える（9P）。11時になって公民館長、総責任者の挨拶があり、11時15分に銅鑼の合図とともに一番旗が浜へ出発。

舞台の上では、ミリク（ミルク）のお面を被るミリク起こしが行なわれた。





10Pが、ミリク起こし。こうしてお面を着ける場面を公開している祭祀は珍しい。

ミリク起こしの儀式が終わると、2番旗を先頭にミリク行列が、続いて3番旗と一緒にフダチミを先頭にしたアンガー行列が、祭場となる浜へ向かった。



12P上は、2番旗を先頭にしたミリク行列。下は、祭場となる前泊浜に入場するミリク行列。
13Pは、船頭・船子による勇壮なヤフステイ。
14Pは、棒術の奉納。15Pは、黒い布をすっぽり被ったフダチミを中心に行なわれる婦人アンガー巻き踊り。









16Pは、浜を見下ろす場所に設えた船元での振る舞い。17Pは、船元での奉納舞踊。18-19Pは、フニクイ（船漕ぎ）競漕。フニクイの後、男たちの巻き踊りが行なわれる（20P）。21-23Pは船元の座を清める獅子舞。獅子舞が終わると万歳三唱があり、スリズへ戻る。







24Pは、スリズへ戻るフダチミの一行。沖に浮かぶ島は、マルマ盆山。船漕ぎは、この島を一周して行なわれる。25Pは、スリズに戻るミリク行列。この後、スリズの舞台でお面が外され（26P）、ミリク役の男性は人に戻る。お面を外したのは、唄者の石垣金星さん。



祖納のユークイが終わった後、干立に向かう。海岸横にある主祭場・干立ウガンでの奉納芸能は終わっていたが、旗頭を先頭に神司一行が元家（トゥリムトゥ）へ移動するところだった（27P）。

海岸から集落の中に入り、20分程でムトゥの一つフタベ家に到着。神司が家に上がりニガイをした後、庭で芸の奉納が行なわれた。ミリクとオホホは登場しないが、一番狂言、アンガー踊り、タードゥリッター、ハヤチカイ（早使い）、棒、獅子舞と一通り演じられた。

28P下は、フタベ家でのアンガー踊り。



フタベ家でのニガイと芸能が終わると、一行は、もう一つの元家であるカイレ家に移動(29P)。同じようにニガイと芸能の奉納(30-31P上)が行なわれた後、最後は公民館に戻り芸能が奉納された(32-33P)。33P下は、醜女の踊りと言われるダードゥリッター。





32



R06-018



3日目はトッズミ。祭祀を締めくくる日だ。祖納では、ムラグットゥ（共同作業）として祭場の掃除や、村内の井戸の掃除が行われる。公民館の広場では雑草が刈られ、海岸近くの作業場ではトッズミ用のウサイ（ご馳走）作りが行なわれていた。

11時から昨日ミリク役を務めた男性の家へ公民館長、役員、舟頭らが酒と料理を持ってお礼参りの訪問をするので同行させていただいた。

34Pは男性の家の仏壇に手を合わせる公民館長。35P上は、ミリクを務めた男性の挨拶。35P下は、家を清めるため、柱に巻かれたシチマキカズラ。





and more...